

Temat: Orkiestra symfoniczna

<https://www.youtube.com/watch?v=O1S01XGAuPI>

Skład orkiestry symfonicznej ustalony został w okresie klasycyzmu i obejmował około 40 instrumentalistów:

- kwintet smyczkowy (skrzypce I, skrzypce II, altówki, wiolonczele, kontrabasy)
- 2 flety
- 2 oboje
- 2 klarnety
- 2 fagoty
- 2 rogi
- 2 trąbki
- para kotłów.

Później orkiestra zwiększa się do 60,70, a nawet więcej instrumentalistów. W XIX wieku kompozytorzy poszukując nowych brzmień jeszcze bardziej rozbudowują orkiestrę, nieraz wprowadzając takie instrumenty jak: harfy, organy, celesta, dzwonki, dzwony, kastaniety, tamburyn i inne.

Warunkami dobrego brzmienia orkiestry są:

- odpowiednie proporcje między poszczególnymi grupami instrumentów,
- odpowiednie rozmieszczenie instrumentów.

Przykład głosu orkiestrowego:

Viola 3 **Abstrakt**

Katarzyna Taborowska
(2019)

The image shows a musical score for Viola 3, titled "Abstrakt" by Katarzyna Taborowska (2019). The score is written in G major and 3/4 time. It features various dynamics such as *pp*, *p*, *mp*, and *ppp*, and includes performance instructions like "pizz." and "m.m. vibr.". The score is divided into measures, with some measures containing multiple staves for different parts of the instrument.

Przykład partytury:

MAŁA UWERTURA

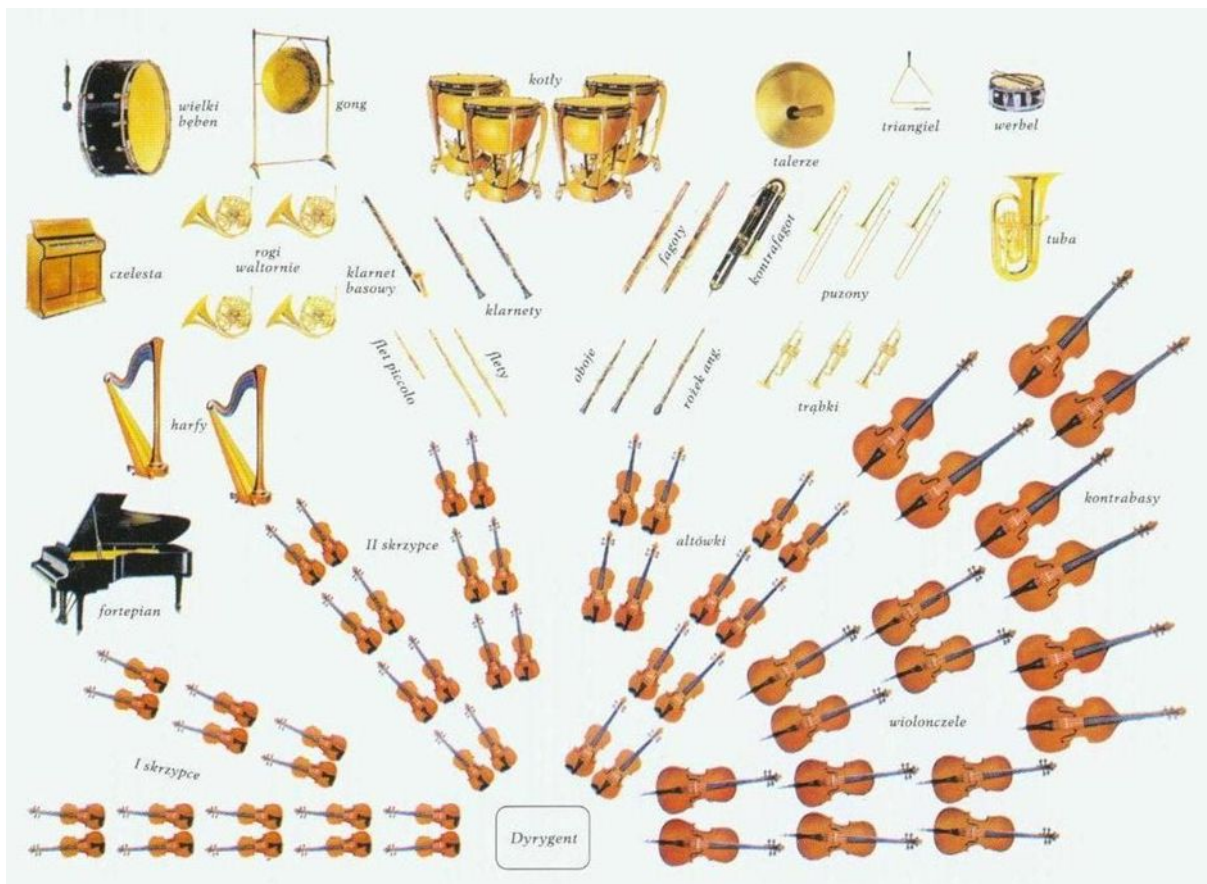
WŁDZYSŁAW SZYBŁEWSKI
(1935)

Copyright 1935 by Polska Wydawnictwa Muzyczne, Warsaw, ul. Szkiełkowa 11, Poland. Copyright assigned to Boosey & Tames, New York, U.S.A. Printed in Poland. Wykonanie produkcyjne na Śląsku Śląsk, Katowice, ul. Mickiewicza 10, Katowice, 1935, Warszawa.

Sztuka łączenia instrumentów w orkiestrze to tzw. **instrumentacja**.

Do posłuchania:

<https://www.youtube.com/watch?v=TOWdT6Drvwk>



Zadanie domowe:

Odpowiedz na pytania:

1. Wymień grupy instrumentów występujące w orkiestrze symfonicznej.
2. Wymień miejsca, w których możemy spotkać orkiestrę symfoniczną.
3. Co to jest symfonia?