

# JADWIGA KOTNOWSKA

## KONTAKT

+48 503 975 561

[jadwiga-kotnowska@o2.pl](mailto:jadwiga-kotnowska@o2.pl)

[www.jadwigakotnowska.com](http://www.jadwigakotnowska.com)



**Jadwiga Kotnowska**, wybitna polska fletistka, jest pierwszą polską laureatką ośmiu międzynarodowych konkursów fletowych, m.in.: im. Królowej Zofii w Madrycie, im. Marii Canals w Barcelonie, im. G. B. Viottiego w Vercelli, im. V. Bucchiego w Rzymie i w Bordeaux.

Absolwentka klasy Prof. Elżbiety Dastych-Szwarc w Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie. Swoje umiejętności doskonaliła u takich mistrzów jak A. Nicolet w Szwajcarii oraz J. P. Rampal i A. Marion we Francji.

Jako solistka występowała w salach koncertowych, na całym świecie, m.in. Filharmonia Berlińska, Lincoln Center w Nowym Jorku, Tivoli Hall w Kopenhadze, Grieg Hall w Bergen, Palau de Musica w Barcelonie, Teatro Real w Madrycie, Purcell Room w Londynie, De Doelen w Rotterdamie, Salle Moliere w Lyonie, Wielka Sala Koncertowa Moskiewskiego Konserwatorium, KLCC w Kuala Lumpur (Malezja) oraz na festiwalach m.in.: Kuhmo Chamber Music Festival (Finlandia), Bergen International Festival – Grieg Hall (Norwegia), Warszawska Jesień, Festiwal Prawykonañ w Katowicach, Festiwal K. Pendereckiego w Krakowie, a także inaugurowała Festiwal Mozartowski w Warszawie.

Artystka stała się inspiracją do skomponowania specjalnie dla niej dedykowanych koncertów fletowych przez takich kompozytorów jak: M. Górecki, M. Ptaszyńska, H. Kulenty, D. Przybylski, K. Knittel, J. Maksymiuk, M. Małecki, K. Dębski i inni. Jest m.in pierwszą polską wykonawczynią koncertów H. M. Góreckiego oraz K. Pendereckiego pod dyktando kompozytora. Ma na swym koncie liczne prawykonania światowe oraz polskie.

Dokonała licznych nagrań dla radia w Hiszpanii, Francji, Szwajcarii, Holandii, USA oraz wytwórni: Polskie Nagrania, MDG, Quantum (Paryż), Scotstown Music (Edynburg), Tonpress (płyta *Antonio Vivaldi – Cztery pory roku* była nominowana do Nagrody Fryderyk).

W projektach łączących muzykę klasyczną z jazzem współpracuje z wybitnymi muzykami takimi jak Andrzej Jagodziński, Krzysztof Herdzin, Mike Richmond i Witold Rek.

Artystka prowadzi klasę fletu w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy oraz kursy mistrzowskie m.in.: w USA, Malezji, Finlandii, Francji oraz Royal College of Music w Londynie.